

**Сведения
об обеспеченности образовательного процесса учебной литературой
ПО.01. Музыкальное исполнительство**

ДПП «Фортепиано»

Учебный предмет	Литература	Количество экземпляров
Фортепиано	И.С. Бах. Инвенции. М. 1975, М., 1987.	41
	И.С. Бах. Сюиты и Партиты. М., 1973, М., 1983.	15
	И.С. Бах. Нотная тетрадь Анны Магдалены Бах. М., 1981.	21
	И.С. Бах. Нотная тетрадь В.Ф. Баха. М., 1975.	4
	И.С. Бах. Нотная тетрадь Анны Магдалены Бах. М., 1977.	4
	И.С. Бах. Хорошо темперированный клавир. М., 1982, М., 1984.	21
	Й. Гайдн. Сонаты. М., 1982.	40
	В. А. Моцарт. Сонаты. Ленинград, 1984.	40
	В. А. Моцарт. Сонатины. М., 1980.	68
	В. А. Моцарт. Симфонии в 4 руки. М., 1952.	2
	В. А. Моцарт. Реквием. М., 1993.	1
	В. А. Моцарт. Свадьба Фигаро. М., 1955.	1
	Л. Бетховен. Сонаты. М., 1960.	16
	Л. Бетховен. Вариации. М., 1985.	22
	Л. Бетховен. 7 багателлей для фортепиано. М., 1949, Ленинград.	11
	Л. Бетховен. Септет. Лейпциг.	1
	Л. Бетховен. Симфонии. М., 1955.	2
	Ф. Мендельсон. Песни без слов. М., 1953..	5
	Ф. Мендельсон. Песни без слов в 4 руки. М., 1955..	1
	Ф. Мендельсон. Концерт E-dur. Спб.	1
	Ф. Шопен. Баллады. Краков, 1977.	2
	Ф. Шопен. Мазурки. Полное собрание сочинений. Краков.	1
	Ф. Шопен. Полонезы. Краков, 1977.	7
	Ф. Шопен. Сонаты. Краков, 1965.	2
	Ф. Шопен. Скерцо. Полное собрание сочинений. Краков, 1963.	2
	Ф. Шопен. Ноктюрны. М., 1966.	5
	Ф. Шопен. Прелюдии. Полное собрание	1

	сочинений. Польское муз. изд. 1977.	
	Ф. Шопен. Вальсы. М., 1981.	9
	Ф. Шуберт. Избранные пьесы. М., 1972.	7
	Ф. Шуберт. Прекрасная мельничиха. М., 1959.	1
	Ф. Шуберт. Соната с-moll. Ленинград, 1976.	1
	Р. Шуман. Детские сцены. М., 1947.	11
	Р. Шуман. Альбом для юношества. М., 1987.	13
	Э. Григ. Норвежские танцы. Ленинград, 1983.	5
	Э. Григ. Избранные пьесы. М., 1962.	19
	Э. Григ. Пер Гюнт. М., 1962.	10
	М. Клементи. Сонаты и сонатины	12
	Ф. Кулау. Сонатины. М., 1989.	11
	Д. Чимароза. Сонаты. М., 1984.	29
	Д. Скарлатти. 5 легких пьес. М., Ленинград, 1946.	2
	И. Брамс. Пьесы. Спб, 1994.	1
	И. Брамс. Венгерские танцы. Краков, 1966.	2
	И. Брамс. 2 рапсодии. Краков, 1955.	1
	Б. Сметана. Избранные пьесы. Ленинград, 1949.	5
	К. Дебюсси. Прелюдии. М., 1944.	1
	П. Хиндемит. Пьесы. М., 1976.	1
	Ан. Александров. Пьесы. М., 1952.	22
	А. Аренский. Разные пьесы. М. 1957.	6
	И. Беркович (сост.). Альбом юного музыканта	2
	И. Беркович. Сюита № 2. Киев, 1975.	1
	И. Беркович. 25 легких пьес для фортепиано. Киев, 1956.	9
	И. Беркович. Маленькие этюды. Киев, 1957.	7
	Полифонические пьесы (перел. Берковича). Киев, 1950.	3
	В. Гаврилин. Разные пьесы. Ленинград, 1974.	11
	М. Глинка. Избранные пьесы для фортепиано. М., 1971.	2
	М. Глинка. Марш Черномора. М., 1960.	6
	М. Глинка. Иван Сусанин (облегченное переложение). М., 1954.	8
	М. Глинка. Вальс-Фантазия. Ленинград, 1953.	4
	М. Глинка. Избранные пьесы для фортепиано. Киев, 1975.	7

Р. Глиэр. Пьесы. Киев, 1975.	72
Р. Глиэр. Танцы из балета «Красный мак». М., Л., 1951.	4
Р. Глиэр. Сцены и танцы из балетов. М., 1961.	10
Е. Голубев. Детский альбом для фортепиано. М., 1960.	12
А. Гречанинов. Детский альбом. М., Л., 1947.	2
А. Гречанинов. Пастели для фортепиано. М., Л., 1946.	3
А. Гречанинов. Детский альбом. Бусинки. М., Л., 1950.	9
А. Гречанинов. День ребенка. М., Л. 1947.	6
А. Даргомыжский. Русалка (облегченное переложение). М., 1949.	1
В. Зиринг. Альбом для детей. М., 1984.	10
В. Зиринг. Вариации. М., 1963.	9
В. Зиринг. Прелюдии и фуги для фортепиано. М., 1961.	9
Д. Кабалевский. Альбом фортепианных пьес. М., 1961.	22
Ц. Кюи. Разные пьесы. М., 1949.	13
М. Мошковский. Пьесы. М., 1960.	3
М. Мошковский. Этюды. М., 1976.	7
С. Прокофьев. Детская музыка. М., 1974.	5
С. Прокофьев. Гавот. М., 1960.	22
С. Прокофьев. Петя и волк. М., 1987.	3
С. Прокофьев. Отрывки из кантаты «Александр Невский». М., 1952.	3
С. Прокофьев. 10 пьес из балета «Ромео и Джульетта». М., 1980.	1
Н. Раков. Разные пьесы. М., 1957.	7
А. Хачатурян. Вальс-каприс. М., 1954.	1
А. Хачатурян. Отрывки из музыки к драме «Маскарад». Ленинград, 1958.	4
А. Хачатурян. Танцы из балета «Гаянэ». М., 1960.	9
А. Хачатурян. Балет «Спартак». М., 1985.	9
А. Хачатурян. Произведения для скрипки (переложения). М., 1983.	1
П. Чайковский. Детский альбом (и отдельные пьесы из него). М., Л., 1951.	48
П. Чайковский. Времена года. М., 1995.	19
П. Чайковский. Избранные пьесы для	10

фортепиано. М., 1967.	
П. Чайковский. Симфония № 4. М., 1954.	1
П. Чайковский. Симфония № 6. М., 1960.	1
П. Чайковский. Пиковая дама (облегченное переложение). М., 1950.	1
П. Чайковский. Евгений Онегин. Облегченное переложение и отрывки из оперы. М., 1935.	3
П. Чайковский. Балет «Щелкунчик». Переложения. М., 1989.	10
П. Чайковский. Балет «Спящая красавица». Переложения. М., 1961.	7
П. Чайковский. Переложения музыки из балетов. Спб, 1995.	10
К. Черни. 50 этюдов. Спб, 1995.	12
К. Черни (под ред. Гермера). Избранные этюды. М., 1981.	21
К. Черни. Школа беглости (ор. 299). М., 1982.	27
К. Черни. Искусство беглости пальцев (ор. 740). Ленинград, 1947.	35
К. Черни. Разные этюды. М., 1982.	43
М. Мошковский. 15 виртуозных этюдов. Варшава, 1963.	2
А. Бертини. 28 избранных этюдов. Варшава, 1963.	2
М. Клементи. 29 этюдов. М., 1967.	2
Г. Беренс. Этюды. Краков, 1978.	18
Л. Шитте. 25 маленьких этюдов. М., 1974.	24
Г. Беренс. Этюды. М., Л., 1948.	6
Ф. Лекуппе. Этюды. Л., 1948.	11
Т. Лак. Этюды. М., Л. 1948.	11
И. Крамер. Этюды. М., 1967.	13
Ш. Дювернуа. Этюды. Варшава, 1963.	16
А. Лемуан. Этюды. М., 1978.	41
А. Лешгорн. Этюды. М., 1963.	44
Хрестоматии для 1 класса. М., 1958.	46
Хрестоматии для 2 класса. М., 1985.	62
Хрестоматии для 3 класса. М., 1985.	35
Хрестоматии для 4 класса. М., 1967.	54
Хрестоматии для 5 класса. М., 1991.	75
Хрестоматии для 6 класса. М., 1978.	63
Хрестоматии для 7 класса. М., 1981.	68
Крупная форма 4 класс. М., 1968.	54

Крупная форма 5 класс. М., 1984.	21
Крупная форма 6 класс. М., 1973.	47
Крупная форма 7 класс. М., 1977.	68
Начинаю играть на рояле (под ред. Борзенкова). Спб, 1992.	10
Фортепианная тетрадь юного музыканта. Ленинград, 1990.	2
Л. Баренбойм, Н. Перунова. Путь к музыке. Ленинград, 1988.	1
Юный пианист. М., 1975.	27
Б. Милич. Маленькому пианисту. М., 1996.	2
Первые шаги маленького пианиста. М., 1989.	19
Калинка. Альбом начинающего пианиста. М., 1989.	11
Малыш за роялем. М., 1986.	19
Нашим маленьким пианистам. М., 1989.	11
Школа игры на фортепиано (под ред. Николаева). М., 1994.	16
Фортепианная игра (1-2 класс). М., 1990.	29
Б. Милич. Хрестоматии для фортепиано (1 – 7 классы). Киев, 1980.	46
Хрестоматии для младших классов. М., 1958.	43
Хрестоматии для средних классов. М., 1983.	26
Хрестоматии для средних и старших классов. М., 1963.	6
Русская старинная музыка для фортепиано. М., 1973.	6
Клавирные пьесы западно-европейских композиторов XVI – XIX веков. М., 1977.	17
Ляховицкая. Сборник фортепианных пьес, этюдов и ансамблей. Ленинград, 1985.	15
Музыка для детей. Фортепианные пьесы. М., 1984.	4
Избранные пьесы русских композиторов. Баку, 1960.	11
Ансамбли в 4 руки. М., 1960.	17
А. Аренский. Ансамбли. М., Л., 1947.	22
М. Балакирев. Ансамбли. М., 1954.	3
И. Беркович. Ансамбли. Киев, 1956.	4
Л. Бетховен. Ансамбли. Музгиз, 1963.	4
В. Биберган. Ансамбли. Спб, 2005.	3
А. Бородин. Ансамбли. Ленинград, 1946.	2
В. Гаврилин. Ансамбли. Спб, 1994.	9
Й. Гайдн. Ансамбли. М., 1959.	2

	А. Гедике. Ансамбли. М., Л., 1947.	3
	М. Глинка. Ансамбли. М., 1960.	6
	А. Гречанинов. Ансамбли. М., 1959.	5
	С. Прокофьев. Ансамбли. М., 1958.	11
	П. Чайковский. Ансамбли. М., 1960.	20
	Отрывки из опер в переложении для фортепиано. М., 1978	8
	Nostalgie. Популярные зарубежные мелодии для фортепиано или гитары. Спб, 1998.	23
	Популярная классика. Новосибирск, 2007.	34

ПО.01. Музыкальное исполнительство

ДШИ «Струнные инструменты»

Учебный предмет	Литература	Количество экземпляров
<i>Скрипка</i>	Юный скрипач. Выпуск 1. М., 1982.	38
	Юный скрипач. Выпуск 2. М., 1989.	27
	Юный скрипач. Выпуск 3. М., 1966.	8
	К. Родионов. Начальные уроки игры на скрипке. М., 1968.	35
	Т. Зебряк. 50 пьес для начинающих. М., 2004.	1
	Школа скрипичной техники. М., Л., 1947.	9
	Г. Шрадик. Упражнения для скрипки. М., 1969.	7
	О. Шевчик. Школа скрипичной техники. М., 1966.	3
	А. Григорян. Начальная школа игры на скрипке. М., 1980.	7
	В. Якубовская. Вверх по ступеням. Начальный курс игры на скрипке. Ленинград, 1983.	12
	С. Шальман. Я буду скрипачом. Ленинград, 1984.	5
	Г. Фесечко. Начальная школа обучения на скрипке. М., Л., 1952.	4
	Избранные этюды для скрипки (1-3 классы). М., 1988.	13
	Избранные этюды для скрипки (3-5 классы). М., 1987.	19
	Этюды на разные виды техники (средние классы). Киев, 1974.	4

	Избранные этюды для скрипки (старшие классы). М., 1968.	7
	Н. Бакланова. Этюды. М., Л., 1951.	3
	Ж. Мазас. Этюды. М., 1985.	6
	Ф. Вольфарт. 60 этюдов. Прага, 1962.	1
	А. Львов. Этюды. М., 1952.	3
	Я. Донт. Подготовительные упражнения и этюды. М., 1980.	5
	Ш. Данкля. Этюды. М., 1966.	6
	Г. Кайзер. Этюды. М., Л., 1948.	14
	Р. Крейцер. Этюды.	3
	Ф. Вольфарт. Этюды. М., Л., 1948.	7
	Хрестоматия для 1-2 классов. М., 1962.	40
	Хрестоматия для 3-4 классов. М., 1963.	4
	Хрестоматия для 4-5 классов. М., 1987.	1
	Хрестоматия для 6 класса. Киев. 1975.	1
	Хрестоматия для 5-6 классов. М., 1988.	24
	Хрестоматия для 2-3 классов. М., 1990.	22
	Хрестоматия для средних классов. М., 1999.	28
	Концерты (по композиторам)	93
	Крупная форма для старших классов.	61
	Ансамбли.	25
	Хрестоматия для 5 класса. М., 1962.	5
	Пьесы польских композиторов.	3
	Хрестоматия для средних и старших классов. М., 1965.	20
	Музыка XVII-XVIII в. Ленинград, 1934.	1
Виолончель		
	К. Давыдов. Школа игры на виолончели. М., 1959.	11
	Р. Сапожников. Школа игры на виолончели. М., 1973.	7
	Л. Мардеровский. Гаммы и арпеджио. М., 1960.	6
	Л. Мардеровский. Уроки игры на виолончели. М., 1990.	6
	Хрестоматия для виолончели (1-2 класс). М., 1960.	16
	Хрестоматия для виолончели (2 класс). М., 1954.	5
	Хрестоматия для виолончели (3-4 класс). М., 1963.	32
	Хрестоматия для виолончели (старшие классы). М., 1964.	3

	Педагогический репертуар для виолончели и фортепиано. М., 1954.	35
	Пьесы советских композиторов. М., 1954.	4
	Пьесы русских композиторов. М., 1954.	6
	Хрестоматия для виолончели (средние и старшие классы). М., 1958.	7
	Хрестоматия для виолончели (1-4 класс). М., 1962.	5
	Хрестоматия для виолончели (средние и старшие классы). М., 1959.	8

ПО.01. Музыкальное исполнительство
ДШИ «Духовые и ударные инструменты»

Учебный предмет	Литература	Количество экземпляров
<i>Ударные инструменты</i>	Хрестоматия для ксилофона и малого барабана. М., 1991.	24
	Юный барабанщик. М., 1990.	2
	К. Купинский. Школа игры на ударных инструментах. М., 1987.	8
<i>Труба</i>	Альбом юного трубача (Вып. 1). М., 1989.	12
	Л. Чумов. Первые шаги трубача. М., 1990.	8
	А. Митронов, Г. Гинецинский «Комплекс ежедневных занятий юного трубача». Ленинград, 1990.	4
	П. Прокофьев. Практическое пособие для игры на трубе. Ленинград, 1968.	2
	С. Баласаян. Школа игры на трубе. М., 1987.	3
	Ю. Усов. Школа игры на трубе. М., 1991.	1
	Ж. Арбан. Школа игры на трубе. М., 1990.	
	Л. Е. Липкин. Начальные уроки игры на трубе. М., 1959.	3
	С. Джоплин. 5 регтаймов для двух труб, тромбона и тубы. Будапешт, 1983.	2
	Хрестоматия для трубы 1-2 класс. М., 1973.	8
	Хрестоматия для трубы 1-3 класс. М., 1987.	7
Пьесы, ансамбли, этюды для трубы. М., 1973.	11	
Ю. Александров. Произведения для трубы и	4	

	фортепиано. М., 1965.	
	Р. Шуман. Репертуар духового оркестра. М., 1959.	1
<i>Флейта</i>	Пьесы для блокфлейты и фортепиано. М., 1994.	1
	Н. Платонов. Школа игры на флейте. М., 2004.	8
	Хрестоматии для флейты 1-2 класс. М., 1984.	18
	Хрестоматии для флейты 1-3 класс. М., 1990.	10
	Хрестоматии для флейты 3-4 класс. М., 1988.	4
	Произведения для флейты и фортепиано. М., 1987.	6
	Лёгкие пьесы для двух флейт. М., 1988.	7
	Р. Глиэр. Две пьесы для флейты и фортепиано. М., 1962.	2
	Этюды для флейты 1-5 класс. М., 1999.	3
	Ю. Ягудин. 24 этюда для флейты. М., 1960.	3
	И. С. Бах. Сюита до минор для флейты и фортепиано. М., 1965.	2
	Гендель. Сонаты для флейты и фортепиано. М., 1962.	2
	Хиндемит. Соната для флейты и фортепиано. М., 1968.	1
	Н. Раков. Три пьесы. М., 1960.	2
	А. Меневич. Ноктюрн и скерцо для духовых. Ленинград, 1994.	4
	Ле Йен. Экспромты для флейты и фортепиано. М., 1963.	2
	Альбом популярных пьес для флейт. М., 1996.	6
	Б. Кожевников. Две пьесы для духовых.	3

ПО.01. Музыкальное исполнительство

ДПП «Народные инструменты»

Предмет	Литература	Количество экземпляров
<i>Домра и</i>	Сборник пьес. Переложения для	1

<i>мандолина</i>	мандолины, домры. М., 1954.	
	Чунин. Школа игры на трёхструнной домре. М., 1990.	2
	Г. Купер. Тарантелла для домры. М., 1959.	1
	Знакомые мелодии для трёхструнной домры. Выпуск 1. М., 1969.	1
	Народные песни и пьесы для домры и фортепиано. Свердловск, 1988.	2
	Н. Олейников. Сборник избранных пьес для домры и фортепиано. Екатеринбург, 1996.	1
	Эстрадные пьесы для четырёхструнной домры. Екатеринбург, 2000.	1
	Эстрадные пьесы для домры и фортепиано. Екатеринбург, 2000.	1
	Пед. реп. домриста. Выпуск 1. М., 1967.	1
	Пед. реп. домриста. Выпуск 2. М., 1979.	1
	Пед. реп. домриста. Выпуск 3. М., 1979.	1
	Пед. реп. домриста. Выпуск 4. М., 1968. Музыка, Москва.	1
	Пед. реп. домриста. Выпуск 5. М., 1979. Музыка, Москва.	1
	Репертуар начинающего домриста. Выпуск 1. М., 1979.	1
	Хачатурян. Галоп для домры. М., 1964.	1
	Пьесы советских композиторов для домры и баяна. М., 1960.	1
	Н. Олейников. Сборник ансамблей юных домристов. Екатеринбург, 1994.	1
	Народные песни и танцы для четырёхструнной домры. М., 1964.	1
	Хрестоматия домриста. Трёхструнная домра. М., 2013.	2
	Г. Михайлов. Самоучитель игры на мандолине. М., 1958.	2
	Первые шаги домриста. Выпуск 5, 6.	2
	Альбом начинающего домриста. Выпуск 2. М., 1970.	1
	Пьесы и этюды для четырёхструнной домры или мандолины. М., 1960.	1
	Хрестоматия домриста 1-2 класс. М., 1963.	4
<i>Гитара (шестиструнная, семиструнная)</i>	Хрестоматии для шестиструнной гитары.	41
	П. Вещицкий. Самоучитель игры на	13

	шестиструнной гитаре. М., 1989.	
	Пед. реп. гитариста (шестиструнная гитара) 1-2 класс. Выпуск 5. М., 1982.	2
	Репертуар гитариста. Выпуск 21. М., 1981.	2
	Концертные пьесы для гитариста. Выпуск 21. М., 1981.	1
	Сборник пьес для шестиструнной гитары. Выпуск 4. М., 1962.	1
	Шестиструнная гитара. 4 класс. Киев, 1981.	1
	На досуге. Репертуар гитариста. М., 1990.	2
	Разные пьесы для семиструнной гитары	8
	М. Каркасси. Школа игры на шестиструнной гитаре. М., 1989.	9
	Хрестоматия гитариста. Шестиструнная гитара 4-5 класс. М., 1993.	4
	Хрестоматия гитариста. Шестиструнная гитара 1-3 класс. М., 1983.	2
	Альбом начинающего гитариста. Выпуск 28. Сов. композитор, 1989.	4
	Альбом начинающего гитариста. Выпуск 29. Сов. композитор, 1989.	3
	Альбом начинающего гитариста. Выпуск 13. Сов. композитор, 1981.	5
	В. Юрьев. Самоучитель игры на семиструнной гитаре. М., 1988.	3
	Э. Пухоль. Школа игры на гитаре на шестиструнной гитаре. М., 1989.	2
	Сборник пьес для семиструнной гитары. Выпуск 16. Музыка, 1969.	1
	Хрестоматия для семиструнной гитары. Музгиз, 1960.	1
	Этюды и пьесы для семиструнной гитары. Музгиз, 1960.	1
	Библиотека гитариста. Бальные танцы. Музгиз, 1959.	1
Аккордеон	В. Лушников. Школа игры на аккордеоне. М., 1982.	3
	Р. Н. Бажилин. Школа игры на аккордеоне. М., 2008.	1
	Л. Панайотов. Самоучитель игры на аккордеоне. М., 1978.	2
	А. Мирек. Самоучитель игры на аккордеоне. М., 1982.	2
	А. Мирек. Школа игры на аккордеоне. М.,	1

	1964.	
	К. Чермик. Сборник этюдов для аккордеона. Краков, 1962.	1
	Хрестоматия пед. реп. Для аккордеона 1-2 класс.	1
	Аккордеонисту-любителю. Выпуск 19. М., 1989.	
	Музыкальная акварель. Пьесы для аккордеона. Выпуск 5. М., 1988.	1
	Музыкальная акварель. Пьесы для аккордеона. Выпуск 6. М., 1988.	1
	Польки, вальсы, танго. Популярная музыка для ансамблей аккордеонов. Екатеринбург, 1996.	1
	Этюды для аккордеона. Выпуск 1. М., 1965.	1
	Этюды для аккордеона. Выпуск 2. М., 1967.	1
	Народные песни и танцы в обработке для аккордеона. Выпуск 29. М., 1989.	1
	Этюды для аккордеона. Выпуск 19. М., 1986.	1
	Г. Бойцова. Юный аккордеонист. Часть 1. М., 2005.	1
	Репертуар аккордеониста. Выпуск 55. М., 1984.	1
	Альбом для детей. Произведения для аккордеона. Выпуск 3. М., 1988.	2
	Аккордеон в музыкальной школе. Пьесы для 4-5 классов. Выпуск 54. М., 1987.	3
	Альбом начинающего аккордеониста. Выпуск 27. М., 1987.	1
Баян	Музыка советской эстрады. Произведения для аккордеона или баяна. Выпуск 2. М., 1984.	1
	Мелодии народов мира для аккордеона или баяна. Выпуск 1. М., 1984.	1
	В кругу друзей. Популярная музыка для баяна или аккордеона. Выпуск 1. М., 1978.	1
	Альбом начинающего баяниста. М., 1982.	3
	В кругу друзей. Популярная музыка для баяна и аккордеона. Выпуск 1. М., 1978.	2
	Хрестоматия баяниста. Музыка, 1993.	8
	Этюды для баяна. Выпуск 12. М., 1983.	4
	Этюды для баяна. Выпуск 15. М., 1986.	3
	Этюды для баяна на разные виды техники.	12

	Киев, 1987.	
	Избранные дуэты для двух баянов и аккордеонов. М., 2006.	5
	Баян в музыкальной школе. Пьесы для 3-4 классов. М., 1983.	6
	Альбом для юношества. Произведения для баяна. М., 1986.	6
	Народные песни и танцы в обработке для баяна. Выпуск 17. М., 1983.	4
Балалайка	Пьесы для балалайки	38
	Хрестоматия для балалайки 1-2 класс. М., 1976.	6
	Из репертуара Е. Блинова. Концертные пьесы для балалайки и фортепиано. Екатеринбург, 1995.	3
	П. Куликов. Концертные вариации для балалайки и фортепиано. Музгиз, 1959.	3
	Альбом начинающего балалаечника. Выпуск 5. М., 1976.	4
	Балалаечнику-любителю. Выпуск 12. М., 1990.	3
	В. Андреев. Вальсы для балалайки и фортепиано. М., 2011.	2
	Н. А. Римский-Корсаков. Две пьесы для балалайки и фортепиано. М., 1951.	4
	А. Дорожкин. Самоучитель игры на балалайке. М., 1988.	14
	Библиотека юного музыканта. Хрестоматия 1-2 класс. Дуэты балалаек. М., 1991.	9

ПО.02. Теория и история музыки.

Учебный предмет	Литература	Количество экземпляров
Сольфеджио	Н. Баева, Т. Зебряк «Сольфеджио» 1-2 кл. М., Музыка, 1996.	45
	Г. Фридкин. Практическое руководство по музыкальной грамоте. М., Музыка, 1974.	17
	Г. Фридкин. Музыкальные диктанты. М., Музыка, 1973.	5
	Б. Калмыков, Г. Фридкин. Сольфеджио 1 часть. М., Музыка, 1996.	38

	Б. Калмыков, Г. Фридкин. Сольфеджио 2 часть. М., Музыка, 1988.	56
	Г. Фридкин. Чтение с листа на уроках сольфеджио. М., Музыка, 1982.	54
	Т. Зебряк. Играем на уроках сольфеджио. М., Музыка, 1986.	3
	А. Барабошкина. Сольфеджио 1 класс. М., Музыка, 1995.	7
<i>Музыкальная литература (зарубежная)</i>	Т. Ливанова. История западноевропейской музыки до 1789г. М., 1987.	2
	Т. Галацкая. Музыкальная литература зарубежных стран. Выпуск 3. М., Музыка, 1974.	4
	Б. В. Левик. Музыкальная литература зарубежных стран. Выпуск 2. М., Музыка, 1987.	7
	А. Самонов. Хрестоматия по советской музыкальной литературе. М., 1975.	15
	И. Прохорова. Хрестоматия по музыкальной литературе зарубежных стран. М., 1979.	8
	И. Прохорова. Музыкальная литература зарубежных стран 5 класс. М., Музыка, 1994.	73
	Н. Нюрнберг. В. А. Моцарт. Ленинград, 1957.	8
	К. Розеншильд. История зарубежной музыки. Выпуск 1. М., 1978.	2
	Л. Мазель. Ф. Шопен. М., 1960.	5
	В. Конен. История зарубежной музыки. Выпуск 3. М., 1984.	2
<i>Музыкальная литература (русская)</i>	Э. Смирнова. Русская музыкальная литература 6-7 классы. М., Музыка, 1994.	70
	И. Прохорова, Г. Скудина. Советская музыкальная литература 7 класс. М., Музыка, 1996.	64
	Е. Орлова. Лекции по истории русской музыки. М., Музыка, 1979.	3
	Э. Фрид. Русская музыкальная литература. Выпуск 2. Ленинград, 1980.	4
	А. Алексеев. Русская фортепианная музыка XIX-XX века. М., 1969.	1
	Б. Асафьев. Избранные статьи о русской	1

	музыке. М., 1952.	
	Ю. Келдыш. История русской музыки. Выпуск 1. М., 1990.	6
<i>Слушание музыки.</i>	Слушание музыки в школе. Муз. хрестоматия, 3 выпуск. М., 1969.	2
	Методика музыкального воспитания в начальной школе. М., 1954	1
	Хрестоматия. Из истории музыкального воспитания. М., Просвещение, 1990.	1

В.00.

Учебный предмет	Литература	Количество экземпляров
<i>Ритмика</i>	В. Яновская. Ритмика. М., Музыка, 1979.	8
	Т. Бырченко, Г. Франио. Хрестоматия по сольфеджио и ритмике. М., 1991.	4
	Г. Франио. Роль ритмики в эстетическом воспитании детей. М., 1989.	3
	Ритмика. Программа для средних специальных музыкальных школ.	1
<i>Элементарная теория музыки</i>	В. Вахромеев. Элементарная теория музыки. М., Музыка, 1975.	1
	И. Способин. Элементарная теория музыки. М., 1984.	5
	Л. Мазель. Строение музыкальных произведений. М., 1960.	1
	С. С. Скребков. Анализ музыкальных произведений. М., 1958.	1
	Ю. Тюлин. Музыкальная форма. М., 1974.	1